

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Historia y Formación integral de la persona

Primer semestre



Primera edición: 2018

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018

Indice

Propósito general.....	4
Descripción.....	4
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	7
Estructura del curso	9
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	9
Sugerencias de evaluación.....	11
Unidad de aprendizaje I	19
¿Qué es la historia? Historia formativa	19
Unidad de aprendizaje II	27
¿Qué se enseña en historia? Libros de texto.....	27
Unidad de aprendizaje III.....	33
¿A quién enseñar historia? Jóvenes aprendiendo.....	33

Propósito general

El propósito de este curso consiste en que cada estudiante explique, con marcos explicativos coherentes, la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos de la historia en la educación obligatoria, mediante el análisis del plan y programa vigentes desde la perspectiva de los debates teóricos existentes en la construcción del conocimiento histórico, los diversos contextos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes con objeto de que sea capaz de comprender la Historia como una disciplina formativa e identificar los enfoques didácticos, objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos útiles para una intervención eficaz en la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

Descripción

La historia como ciencia social, analiza las sociedades a través del tiempo mediante diversas metodologías científicas, que permiten a quien investiga indagar las causas y consecuencias de las acciones en el devenir histórico, reflexionar cómo han influido en nuestro presente y valorar otras posibilidades de acción ante situaciones similares a las que vivimos hoy. De ahí que en este curso se estudiará la función social y el valor formativo que tiene la disciplina de la Historia en la educación obligatoria al desarrollar empatía con “otros” así la población normalista valorará la necesidad de la tolerancia, el respeto a los derechos humanos y la vida democrática.

En ese sentido, se analizará qué tipo de historia estudiar, cuáles son sus fines, y cómo desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica del estudiantado. Se estudiarán los enfoques para su enseñanza y aprendizaje, la manera en que el aprendizaje de la historia favorece el desarrollo integral de la persona, de manera que cada estudiante comprenderá su futura labor como docente de historia, conocerá las características de la disciplina escolar que pretende enseñar, las de los jóvenes con quienes trabajará y otras posibilidades de difusión de la historia.

El curso busca acercar al profesorado en formación al desarrollo de las competencias históricas y profesionales que le permitan comprender y participar de manera activa en los siguientes cursos de los ámbitos disciplinares: “Teórico metodológico” y “Didácticas específicas”, por lo que debe considerarse introductorio a las temáticas que aborda y que se profundizarán en los siguientes semestres. El curso se ubica en el quinto lugar del primer semestre y forma parte del Trayecto: “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”, tiene un valor de 4.5 créditos y se trabaja durante 18 semanas de 4 horas-semanales. Y está relacionado con los siguientes programas de la malla curricular:

Culturas del México Antiguo: este curso centra su atención en el análisis de las principales culturas que se desarrollaron en el territorio que hoy pertenece a la República Mexicana, empezando por el área mesoamericana, continuando con el estudio de las otras dos áreas culturales: el Occidente y el Norte de los que hoy es México, donde nacieron y florecieron, entre otras, la tradición Chupícuaro, la cultura Purhépecha y los grupos que vivieron en Aridoamérica y Oasisamérica, respectivamente.

Oriente y Occidente: cosmovisiones y procesos civilizatorios: se busca que el estudiantado analice los cambios ocurridos durante la Baja Edad Media en Europa, la expansión del Islam, tanto en Oriente como en Occidente, así como su declive hacia el siglo XIII, las consecuencias de sus intercambios y los enfrentamientos entre ambos mundos. Se analiza la manera en que la concentración del poder político y económico en un monarca y la paulatina desintegración de los señoríos feudales favorecieron el surgimiento de monarquías nacionales cada vez más poderosas, diversas manifestaciones del Renacimiento, así como una conceptualización de la vida que dará paso a cambios radicales como el humanismo, la Reforma Protestante y las conquistas de América.

Herramientas para la observación y el análisis de la escuela y comunidad: el curso promueve, a lo largo de tres unidades de aprendizaje, transitar por diversas experiencias formativas en distintos momentos y en contextos reales, contrastar teorías con los escenarios donde se desarrolla la práctica profesional en escuelas secundarias que suponen distinto origen y propósito, contextos urbanos, semiurbanos, rurales y rurales indígenas. Al hacerlo, el estudiantado tendrá insumos para reflexionar sobre las implicaciones de ser docente en un país heterogéneo, multicultural y polifónico, para finalmente analizarlo y sintetizarlo a través de un producto integrador. Contribuye al desarrollo de las habilidades que favorecerán la realización de las prácticas docentes en las escuelas de educación obligatoria.

Desarrollo en la adolescencia: este curso constituye un espacio de reflexión cuyo propósito general es que el estudiantado normalista a través de distintas estrategias de búsqueda de información sobre las características, sociales, físicas, cognitivas y los riesgos sociales de la adolescencia y la juventud, podrá discutir los fundamentos teóricos que explican el desarrollo humano, en general, y el propio a lo largo de su vida, destacando los factores que influyen en el comportamiento adolescente, así como aquellos que le son necesarios desarrollar para su realización personal como joven y como futuro profesionista de la docencia para aceptar la diversidad y la singularidad.

Para el logro de lo anterior, el curso se ha estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje:

Unidad de aprendizaje I: ¿Qué historia enseñar? Historia formativa. En esta unidad se comprenderá el carácter formativo de la historia a partir del análisis de sus principales finalidades sociales. Se reflexionará acerca de la manera en que favorece la formación ciudadana, el desarrollo de valores, la empatía, el análisis crítico de la vida

en sociedad. Se estudiarán el plan y los programas de estudio de la educación obligatoria, así como otras formas no escolarizadas de aprender historia. Además, se reflexionará sobre la propia historicidad del estudiantado como sujeto participativo en el devenir de su comunidad.

Unidad de aprendizaje II: ¿Qué se enseña en historia? Los libros de texto. Se contrastará en diferentes libros de texto vigentes de Historia, las interpretaciones y narrativas historiográficas de México y el mundo, el uso de las imágenes y otros recursos gráficos, así como sus propuestas didácticas y evaluativas. Estas reflexiones se vincularán con el diseño de situaciones didácticas para lograr el aprendizaje en el estudiantado de educación obligatoria.

Unidad de aprendizaje III: ¿A quién enseñar historia? Jóvenes aprendiendo. Se pretende que el profesorado en formación analice el contexto sociocultural de los jóvenes que estudian la educación obligatoria, así como sus estilos de aprendizaje histórico. El estudiantado no presenta una mente en blanco, sino una cultura que afecta sus valores, expectativas, creencias y comportamientos en el salón de clases y con respecto al estudio del pasado. Es necesario que aprender historia no se trata de memorizar información, sino de desarrollar el pensamiento histórico, superando el “presentismo” y el anacronismo (“sentido común”) con los que se suele interpretar el pasado. Estas “representaciones históricas”, generalmente inconscientes, no se superan sólo con proporcionar información sino mediante la estrategia de situaciones-problema (según Alain Dalongeville) que las cuestionen con el análisis de fuentes históricas y permitan un cambio conceptual (Mario Carretero) o paradigmático. Este aprendizaje es funcional, colaborativo y experiencial.

En cada unidad de aprendizaje se proponen algunos productos o evidencias que serán objeto de evaluación, no obstante, será el profesorado de cada escuela Normal quien decida las evidencias que son oportunas en cada caso, considerando el contexto y las características de los grupos que atiende.

En el diseño de este programa de estudio participaron docentes formadores de Escuelas Normales y Centros de Actualización del Magisterio; especialistas disciplinares, académicos e integrantes de la sociedad civil. Entre los primeros se encuentran: Rosa Ortiz Paz, Escuela Normal Superior de México; Norma Lidia Díaz García, Escuela Normal Superior de Jalisco; José Martín Hurtado Galves, Escuela Normal Superior de Querétaro/Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro "Andrés Balcán"; Reynaldo Castillo Aguilar, Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"; Martín Escobedo Delgado, Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas; Gerardo Daniel Mora Hernández, Escuela Normal Superior de México; como apoyo técnico: Carlos Eduardo Salazar Sánchez, Escuela Normal Superior de México; y Gladys Añorve Añorve, Julio César Leyva Ruiz, Refugio Armando Salgado Morales, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y Jessica Gorety Ortiz García de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica específica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la historia, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.

Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Relaciona los contenidos de la historia con las demás disciplinas del Plan de estudios vigente.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.

Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes

Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la historia en los estudiantes.

Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.

Utiliza las TIC, TAC y TEP como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

Conoce los debates teóricos en la construcción del conocimiento histórico.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.

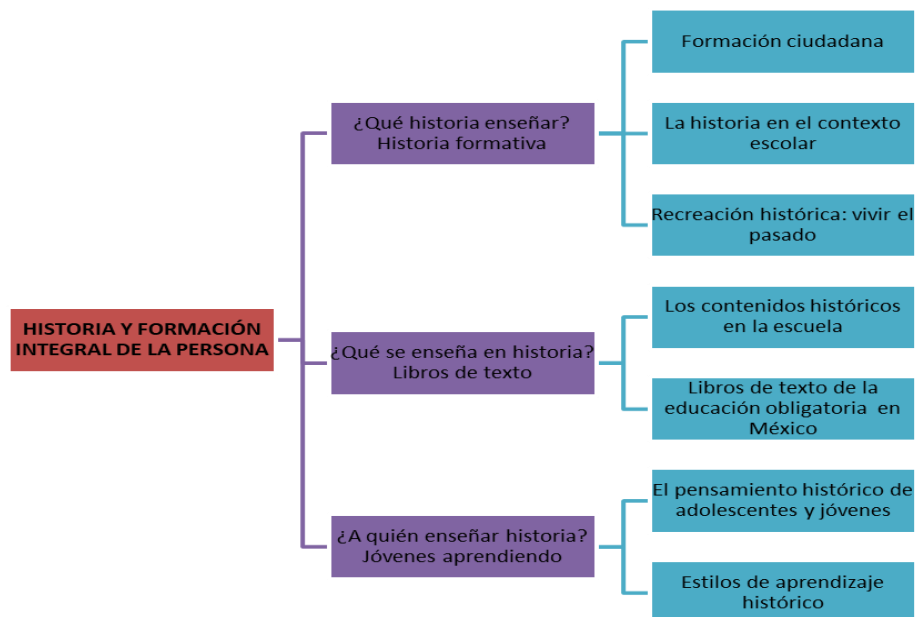
Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.

Compara enfoques didácticos de programas de estudio de la historia a través del tiempo.

Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Se recomienda que no se pretenda estudiar de manera exhaustiva cada unidad de aprendizaje y se dedique más tiempo a las actividades prácticas que permitan comprender los temas que a su tratamiento teórico. Por consiguiente, se propone que quien coordine el curso conozca los contextos socioculturales del estudiantado de su escuela Normal, para que desarrolle situaciones de aprendizaje en las que puedan aplicar los contenidos que se estudiarán en cada unidad.

Cada docente titular, habrá de vincular este curso con el de prácticas profesionales, para aprovechar las investigaciones que realicen acerca de los contextos escolares y de la comunidad, a fin de que las temáticas tratadas en este curso resulten significativas y puedan relacionarlas con las actitudes hacia la historia del estudiantado de la educación obligatoria.

Con objeto de que profesorado en formación comprenda que aprender historia coadyuva a la formación integral de la persona, es importante que las experiencias de aprendizaje, diseñadas por el titular del curso, fomenten el desarrollo del pensamiento histórico considerando los enfoques didácticos que los planes y programas de la educación obligatoria proponen. Para ello, en el diseño de las situaciones didácticas para el aprendizaje de las unidades de este curso es recomendable considerar que:

todas las unidades de aprendizaje contribuyen al desarrollo de competencias genéricas, profesionales y disciplinares. El carácter transversal de las competencias genéricas se deberá ver reflejado en el desarrollo de las actividades, ya que estas le permiten al egresado de cualquier licenciatura, regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales.

el tratamiento de información en el aula requiere de la revisión y el análisis de las aportaciones teóricas y didácticas más recientes de la historia, así como al uso de las TIC, TAC y TEP;

las actividades impliquen que el estudiantado recurra a diferentes tipos de fuentes de información para analizar los temas del curso;

las estrategias y recursos didácticos que utilice tengan el propósito de poner en práctica las metodologías estudiadas en el aula con sus colegas, de manera que estas puedan contribuir al logro del dominio del enfoque didáctico de los programas de estudio vigentes en la educación obligatoria;

las diversas actividades deberán reflejar el nivel de dominio de las competencias a desarrollar en este curso para que puedan coadyuvar con los siguientes de los mismos ámbitos disciplinares, a fin de contribuir en el desarrollo de su pensamiento histórico, favorecer la construcción de una conciencia histórica y las habilidades docentes necesarias en sus prácticas profesionales;

este curso pertenece al trayecto “Formación para la enseñanza y aprendizaje”, por lo que se sugiere, que este curso sea trabajado en una situación eje que se desarrollará a lo largo de las tres unidades de aprendizaje, además de otras evidencias. Por lo que se recomienda a quienes desarrollen los tres cursos de este trayecto formativo, realicen sus planificaciones de forma colegiada para que vinculen los contenidos y elijan o propongan evidencias de aprendizaje integradoras que puedan ser trabajadas en los cursos del mismo semestre y que abonen al desarrollo de las competencias de cada uno; y

la elaboración de varios productos por cada unidad de aprendizaje, dependerá de las decisiones compartidas que tomen los colectivos docentes que coordinen estos cursos, así como de las características y necesidades de sus estudiantes, el tipo de experiencias de aprendizaje que llevarán a cabo.

a lo largo del curso, vincular algunos temas y actividades con el enfoque, orientaciones didácticas, temas y aprendizajes esperados en educación obligatoria, que permitan al profesorado en formación, además del dominio de la disciplina, encontrar relaciones y su uso pertinente cuando llegue el momento de realizar sus prácticas profesionales.

En este sentido, las sugerencias metodológicas deberán apegarse al enfoque de la disciplina o aprendizaje y estar centradas en el aprendizaje, el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo, en tanto que permiten desarrollar de manera transversal las competencias genéricas. A continuación, se proponen algunas estrategias, descritas

en la sección Orientaciones curriculares del Plan y programas, que pueden ser útiles para el desarrollo de esta unidad: Aprendizaje por proyectos, Aprendizaje basado en problemas (ABP) y Aprendizaje colaborativo.

Finalmente, no sólo resulta recomendable sino necesario el trabajo colegiado entre el colectivo docente que atiende los diferentes cursos de este primer semestre, para que se analicen las actividades de aprendizaje y las evidencias de las mismas y se busque en la medida de lo posible evidencias de aprendizaje integradoras (interdisciplinarias), ello con el fin de que no se omitan procesos formativos de primera importancia, o bien, se sature con actividades y productos al estudiantado, generando posibles problemas de reprobación y casos de deserción, producto de la sobrecarga escolar.

El abanico de opciones a las que puede recurrir el profesorado que gestiona procesos de aprendizaje de los contenidos históricos es muy variado, la elección de evidencias de aprendizaje para evaluar lo aprendido debe, necesariamente, ser consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje elegidas, y lo más importante: responder al desarrollo de las competencias.

Sugerencias de evaluación

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, donde la evaluación es una oportunidad central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y su aportación al desarrollo de las competencias, y en caso necesario, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad detectadas. Ello implica que cada estudiante reconozca sus saberes previos y el paulatino contraste con el saber construido a lo largo del curso. De esta forma aprenderán a regular su proceso de aprendizaje y, además, que desarrollan su conciencia metacognitiva.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para las unidades de aprendizaje. Dado que, una opción de titulación es el portafolio de evidencias, por lo que se sugiere informar al inicio, cuáles son los productos a integrar en el portafolio de evidencias.

Respecto a las evidencias de aprendizaje y ponderación de las mismas, podrán ser determinadas por el docente titular o colectivo docente de acuerdo a las necesidades, intereses y contextos de la población normalista que atiende.

En congruencia con lo señalado, a continuación, se presentan tres sugerencias de evidencias con sus correspondientes criterios de evaluación, los cuales a su vez guardan relación con los propósitos, contenidos y unidades de competencias. Asimismo, se sugieren algunas ponderaciones, en el entendido de que cada docente

podrá utilizar los que sean pertinentes a las características y necesidades del grupo que atiende.

Las evidencias de la primera Unidad consisten en: 1) la elaboración de organizadores gráficos, trípticos o carteles, caracterizados como recursos impresos o digitales que permiten organizar, sistematizar, conservar y comunicar información relevante de forma breve y concisa para sistematizar la información obtenida, el docente titular, determinará los pertinentes. y 2) un videoclip que los estudiantes elaborarán a lo largo de las tres unidades. No obstante, el profesorado puede seleccionar otras evidencias de acuerdo con las características socioculturales, cognitivas e intereses de los estudiantes.

En el videoclip se mostrará la comprensión de los contenidos estudiados durante el curso, ahí iniciarse en la aplicación de metodologías didácticas innovadoras utilizando las TIC, TAC y TEP y vincular los aprendizajes logrados en este curso con los desarrollados en los trayectos formativos de “Formación para la enseñanza y el aprendizaje” y “Práctica profesional”.

En la primera unidad, organizados en equipo y de manera independiente, se investigará el procedimiento para realizar un videoclip, cada equipo iniciará la elaboración de un guion para establecer el argumento del video, realizará una primera filmación o recopilación de fotografías fundamentándola en los fines sociales, culturales y escolares de la historia. Se sugiere que esta evidencia de aprendizaje forme parte de las actividades que se realicen para el trayecto formativo de “Práctica Profesional” y para el curso de Desarrollo en la adolescencia.

Las evidencias de la Unidad II, consisten en la elaboración de organizadores gráficos, trípticos o carteles para sistematizar la información obtenida y el diseño del videoclip. En la segunda unidad continuará con la elaboración del argumento del videoclip y llevará a cabo una segunda filmación o recopilación de fotografías valorando el sentido formativo de la historia en la educación obligatoria mexicana. Además, investigará acerca de los recursos digitales que permiten realizar edición de videos y obtendrá las aplicaciones necesarias para realizar el montaje.

Y en la Unidad III, la terminación del videoclip incluyendo información obtenida durante la observación y análisis de la comunidad de la escuela que cada estudiante visitó en el primer curso del trayecto formativo “Práctica Profesional”. Utilizará diversos recursos digitales para realizar el montaje del video, le dará un título considerando la secuencia y argumentos del guion, los escenarios y la música apropiada; publicará y socializará su videoclip.

Evidencias	Características	Criterios de evaluación
Trípticos En caso de optar por esta evidencia	<p>Recurso impreso o digital que permite organizar, conservar y comunicar información relevante de forma breve y concisa.</p> <p>Su elaboración observa las siguientes características:</p> <p>Portada: muestra el título del tema objeto de estudio, una ilustración y/o frase característica (eslogan).</p> <p>Primera parte: presenta el índice o contenidos.</p> <p>Segunda parte: se organiza la información del tema estudiado por secciones.</p> <p>Tercera parte: se anotan las conclusiones o aportaciones.</p> <p>Contraportada: se indican las referencias citadas, bibliografía, anexos, integrantes del equipo, institución, etc.</p>	<p>Conocimientos</p> <p>Explica el carácter formativo de la historia Describe las principales finalidades sociales de la historia.</p> <p>Explica de manera sencilla y fundamentada la manera en que la enseñanza de la historia favorece la formación ciudadana, el desarrollo de valores, la empatía,</p> <p>Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en el plan y los programas de estudio de la educación obligatoria</p> <p>Caracteriza otras formas no escolarizadas de aprender historia.</p> <p>Define las características de su propia historicidad como sujeto participativo en el devenir de su comunidad</p> <p>Habilidades</p> <p>En la portada se incluyen los logos de la institución, el título refleja de manera sintética el contenido y es atractivo.</p> <p>El índice o contenidos, tiene títulos atractivos y cortos.</p> <p>La información está organizada por secciones de lo fácil a lo difícil</p> <p>La información es sintética y clara</p> <p>Las conclusiones son claras.</p>

las referencias citadas están en APA

La ortografía y redacción es adecuada

Incluye el nombre de cada integrante del equipo

Utiliza algún software en el diseño del tríptico.

Valores y actitudes

Muestra un pensamiento crítico

Coopera y colabora en la elaboración del tríptico

Muestra interés por el análisis de los contenidos.

Carteles

En caso de optar por esta evidencia

Recurso material o digital que muestra de manera breve los resultados de una investigación, utilizando el lenguaje escrito y visual, en el que se expresa síntesis escrita de la información investigada, presentada de manera clara y concisa.

Se busca llamar la atención, por lo que presenta un diseño atractivo: tipografía, recuadros, colores, etc., que permiten comunicar la información de manera visual.

Uso de imágenes que complementan o sustituyen la información escrita

Conocimientos

Explica el carácter formativo de la historia Describe las principales finalidades sociales de la historia.

Explica de manera sencilla y fundamentada la manera en que la enseñanza de la historia favorece la formación ciudadana, el desarrollo de valores, la empatía,

Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en el plan y los programas de estudio de la educación obligatoria

Caracteriza otras formas no escolarizadas de aprender historia.

Define las características de su propia historicidad como sujeto

participativo en el devenir de su comunidad

Habilidades

Síntesis presentada de manera clara y concisa.

Diseño atractivo: tipografía, recuadros, colores, etc., que permiten comunicar la información de manera visual.

Uso de imágenes que complementan o sustituyen la información escrita.

Organizadores gráficos	Herramientas de análisis y de organización de información que permiten identificar, caracterizar, contrastar o comparar, etc., los temas objeto de estudio.	Organiza la información de manera esquemática. Incluye apartados para estudiar a detalle los elementos constitutivos del tema objeto de estudio. Aporta comparaciones o contrastes. Aporta reflexiones y comentarios personales fundamentados en fuentes históricas.
------------------------	---	---

Videoclip	Video corto de 4 a 6 minutos de duración, realizado con un ritmo rápido, parecido al de la publicidad, que muestra de manera visual y auditiva información de interés. Elabora el guion del video a partir de argumentos fundamentados en los contenidos analizados en el curso.	Conocimientos Explica las funciones sociales de la historia que favorecen la formación integral de la persona. Presenta analíticamente los enfoques didácticos y aprendizajes esperados de los programas de estudio de la historia vigentes. Explica críticamente la relevancia del estudio de la historia en la educación obligatoria mexicana
-----------	---	---

Realiza la filmación del video, considerando la secuencia del guion, escenarios y música apropiada a la temática abordada.

Utiliza grabaciones con dispositivos móviles o fotografías que cumplan con los elementos requeridos por el argumento del guion.

Utiliza las TIC para realizar el montaje del videoclip

Publica y socializa el videoclip

para desarrollar el pensamiento histórico.

Describe y ejemplifica diversas formas de recreación histórica que favorecen la comprensión del tiempo y el espacio históricos.

Ejemplifica comparativamente los enfoques didácticos de programas de estudio de la historia a través del tiempo.

Habilidades

Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.

Maneja la información sistematizada para la creación del guion del argumento de su videoclip.

Emplea las TIC para presentar la información que investiga.

Utiliza diversos recursos de recreación histórica para explicar contenidos históricos.

Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico.

Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Actitudes

Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.

Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo

Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.

Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado a partir de su acercamiento por medio de la recreación histórica.

Reflexiona acerca de la relevancia del pensamiento histórico como parte de la formación integral de la persona.

Valores

Respeto las opiniones diversas.

Valora el patrimonio cultural de México y el mundo.

Asume responsablemente su papel como sujeto histórico.

En congruencia con esto, cabe resaltar que lo que se evalúa son procesos de aprendizaje y no productos finales, pero se cree oportuno considerar los siguientes Instrumentos de evaluación y sus ponderaciones como viables para el desarrollo de aprendizajes:

Evidencias	Instrumento de evaluación	Ponderación
Trípticos	Lista de cotejo	Los porcentajes que se asignen a cada evidencia de aprendizaje serán, en primera instancia, establecidos por el profesorado, tomando en consideración el desarrollo de las competencias, la complejidad de los temas de la unidad de aprendizaje o de la
Carteles	Lista de cotejo	
Organizadores gráficos	Lista de cotejo	

Videoclip

Rúbrica

realización de las evidencias, y los contextos en los que se desarrolla el proceso y el producto de aprendizaje; así como su vinculación con los aprendizajes esperados de los programas de la educación obligatoria.

En una segunda instancia podrán ser negociados en el marco del pacto pedagógico que se establezca con el estudiantado.

Unidad de aprendizaje I

¿Qué es la historia? Historia formativa

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias Profesionales

Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica específica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la historia, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes

Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la historia en los estudiantes.

Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.

Utiliza las TIC, TAC y TEP como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

Conoce los debates teóricos en la construcción del conocimiento histórico.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.

Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.

Compara enfoques didácticos de programas de estudio de la historia a través del tiempo.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Explica las principales funciones de la historia en la actualidad, así como los enfoques didácticos de los programas de estudio de la educación obligatoria mexicana, a través del análisis del currículo y los documentos técnico-pedagógicos vigentes, en relación a otros enfoques en el mundo, para comprender su importancia y valor formativo como asignatura escolar y como disciplina de interés social que permite un acercamiento lúdico y cultural por medio de la divulgación histórica.

Contenidos

Formación ciudadana.

La historia en el contexto escolar.

Programas de estudio de historia.

Enfoques de enseñanza y aprendizaje de la historia

Enfoques didácticos en la educación obligatoria

Recreación histórica: vivir el pasado.

Cine y documentales.

Videojuegos y multimedia.

Museos y arte.

Periodismo y archivos.

Sitios y monumentos históricos.

Actividades de aprendizaje

Durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador un videoclip que le permitirá mostrar la comprensión de los contenidos estudiados durante el curso, iniciarse en la aplicación de metodologías didácticas innovadoras utilizando las TIC, TAC y TEP y vincular los aprendizajes logrados en este curso con los desarrollados en los trayectos formativos de “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”, “Práctica profesional” y Desarrollo en la adolescencia.

En lo general, se sugiere tomar en consideración las siguientes actividades:

Análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

Elaborar organizadores gráficos, trípticos o carteles para sistematizar la información obtenida. El profesorado que coordine el curso puede seleccionar otras evidencias de aprendizaje que considere pertinentes, de acuerdo con las características socioculturales, cognitivas e intereses de sus estudiantes.

Presentar de manera oral y escrita la información obtenida de las lecturas o de otros recursos para el aprendizaje por medio de organizadores gráficos, trípticos o carteles.

De manera particular para esta unidad se propone que:

En equipos analicen los programas de estudio vigentes en la educación obligatoria, comparen los enfoques didácticos y los aprendizajes esperados de cada nivel educativo y los relacionen con las funciones sociales de la historia.

De manera individual o por equipos investiguen y presenten al grupo películas, documentales, videojuegos, recursos multimedia y periódicos históricos relacionados con los contenidos de los cursos del trayecto “Formación para la enseñanza y el aprendizaje” de este semestre.

De manera grupal o por equipos utilicen los recursos que permiten la recreación histórica para analizar los contenidos del curso “Oriente y Occidente: cosmovisiones y procesos civilizatorios”.

En equipos analicen en diversas fuentes las propuestas educativas, lúdicas y culturales para realizar visitas virtuales o físicas a museos, obras de arte, archivos, sitios y monumentos históricos.

De manera individual o en grupo apliquen las propuestas educativas, lúdicas o culturales analizadas para sistematizar la información obtenida durante la visita que realicen a una comunidad originaria, museo, zona arqueológica, biblioteca, archivo histórico, casa de cultura, etc., en el curso de “Culturas del México antiguo”.

Evidencias

Criterios de desempeño

Guion del argumento del videoclip. Primera parte: fines sociales de la historia.

Conocimientos

Explica las funciones sociales de la historia que favorecen la formación integral de la persona.

Presenta analíticamente los enfoques didácticos y aprendizajes esperados de los programas de estudio de la historia vigentes.

Explica críticamente la relevancia del estudio de la historia en la educación obligatoria mexicana para desarrollar el pensamiento histórico.

Describe y ejemplifica diversas formas de recreación histórica que favorecen la comprensión del tiempo y el espacio históricos.

Habilidades

Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.

Maneja la información sistematizada para la creación del guion del argumento de su videoclip.

Emplea las TIC para presentar la información que investiga.

Utiliza diversos recursos de recreación histórica para explicar contenidos históricos.

Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico.

Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Actitudes

Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.

Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo

Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.

Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado a partir de su acercamiento por medio de la recreación histórica.

Reflexiona acerca de la relevancia del pensamiento histórico como parte de la formación integral de la persona.

Valores

Respetar las opiniones diversas.

Valorar el patrimonio cultural de México y el mundo.

Asumir responsablemente su papel como sujeto histórico.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, a los que tenga acceso, o sustituirlos por textos afines.

Carretero, M. y Castorina, J. A. (2010). La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades. Argentina: Paidós. Cuestiones de educación.

Dalongeville, A. La situation-problème un outil pour aider le citoyen a se construire? Savoirs, compétences et construction de la démocratie; Comment creer une situation-problème?... en histoire. En Noción y práctica de la situación problema en historia. México: DGESPE.

Florescano, E. (2006). Imágenes de la patria. México: Taurus.

Gómez, C., y Rodríguez Pérez, R. (2017). La historia como materia formativa. Reflexiones epistemológicas e historiográficas. Revista de historiografía. 27, 265-286. DOI: <https://doi.org/10.20318/revhisto.2017.3974>

Molina, S.; Escribano-Miralles, A. y Díaz-Serrano, J. (Eds.) (2016). Patrimonio, identidad y ciudadanía en la enseñanza de las Ciencias Sociales. España: Universidad de Murcia.

Mora, G. (30 de enero de 2018). Nuevos programas de Historia en México. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Nuevos-programas-de-Historia-en-Mexico>

Pagés, J. (2007). ¿Qué se debería enseñar de historia hoy en la escuela obligatoria?, ¿qué deberían aprender, y cómo, los niños y las niñas y los y las jóvenes del pasado? Revista Escuela de Historia, 6(1), 17-30

Prats, J., Santacana, J., Carretero, M., Miralles, P., et al. (2011). Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. Historia. México: SEP.

Soletic, M. (coord) (2014). Ciencias sociales y TIC: orientaciones para la enseñanza. Argentina: ANSES. Recuperado en <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/conectarigualdad-ciencias-sociales-1-tic.pdf>

Bibliografía complementaria

Cuenca, J. M., Estepa, J., y Martín, M. J. (2017). Patrimonio, educación, identidad y ciudadanía. Profesorado y libros de texto en la enseñanza obligatoria, en *Revista de Educación*, 375, 136-159. DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2016-375-338

Cuesta, V., y Marchese, E. (2013). Materiales virtuales: usos y posibilidades en la enseñanza de la historia reciente. México: Clío & Asociados, 17, 267-282.

Irigaray, M., y Luna, M. (2014). La enseñanza de la Historia a través de videojuegos de estrategia. Dos experiencias áulicas en la escuela secundaria. México: Clío & Asociados, 18, 411-437.

Jones, Ceri (2011). An illusion that makes the past seem real: the potential of living history for developing the historical consciousness of Young people. Inglaterra: University of Leicester.

Metzger, S. A. y McArthur Harris, L. (Eds.) (2018). *The Wiley International Handbook of History Teaching and Learning*. USA: John Wiley & Sons, Inc.

Wilschut, A. (2012). *Images of time. The role of a historical consciousness of time in learning history*. USA: Information age publishing

Otros recursos

Recursos multimedia

Mario Carretero. Libros, conferencias, cursos virtuales. <http://www.mariocarretero.com/>

Iberciencia. Iberoaméricadivulga. Red Iberoamericana de comunicación y divulgación científica. Comunidad de educadores. OEI. Opinión, reportajes, noticias, entrevistas, multimedia, contenedores. <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/>

Turismo cultural. Arqueología, arquitectura, artesanía, museos, gastronomía, tradiciones y festividades.
<http://www.sectur.gob.mx/hashtag/2015/05/14/turismo-cultural/>

Visitas virtuales para Arte, Historia y Geografía. <http://www.e-historia.cl/e-historia/visitas-virtuales-arte-historia-geografia/>

Películas históricas. Decine21. Diario digital de cine y series.
<http://decine21.com/listas-de-cine/lista/Las-100-mejores-peliculas-historicas-93436>

CineHistoria. Críticas, ensayos, reseñas, ejercicios, proyectos, propuestas didácticas.
<https://www.cinehistoria.com/propuestas>

El octavo historiador. Blog de análisis histórico por medio del arte, música, cine, cómics, videojuegos, etc. <https://eloctavohistoriador.wordpress.com/>

EduTEKA Aprendizaje Visual. Organizadores gráficos, mapas conceptuales, de ideas, telarañas, infografías, diagramas Causa-Efecto, líneas del tiempo, organigramas. Software, currículo, actividades, proyectos, enlaces.
<http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/>

EducaHistoria. Base de datos links de historia en Internet útiles para la enseñanza de la historia, producción de materiales educativos de historia. El cine histórico. Juegos históricos para PC. Revistas de divulgación histórica. Software educativo
<https://educahistoria.com>

Videoconferencias

La función social de la Historia. 2013. Historiador Enrique Florescano.
https://www.youtube.com/watch?v=hqWzRm-_2Mk

Los fines de la historia en el siglo XXI. 2017. Historiador Carlos Barros.
<https://www.youtube.com/watch?v=z7BHBptFJ0c>

El historiador y la memoria. 2016. Historiador Carlos Barros.
<https://www.youtube.com/watch?v=QaMQSdWdKJo>

¿Para qué enseñar historia? 2015. Dr. Joaquín Prats. VI Simposio Internacional, Historia, Patrimonio y Educación Cívica.
<https://www.youtube.com/watch?v=bs8BEOBmywU>

Enseñanza de la Historia, ciudadanía e identidad. 2015. Dr. Pedro Miralles. VI Simposio Internacional, Historia, Patrimonio y Educación Cívica.
<https://www.youtube.com/watch?v=YsNFUwc3KLI>

Identidad y aprendizaje de la Historia. 2013. Dr. Mario Carretero. V Simposio Internacional de la Didáctica de las Ciencias Sociales en el ámbito iberoamericano: Historia e identidades culturales. XIII Congresso Internacional Jornadas de Educação

Histórica. Grupo DHIGECS Universidad de Barcelona.
<https://www.youtube.com/watch?v=85Cm30tgsZU>

Didácticas activas. 2015. Dr. Joaquín García Andrés. Dr. Joaquín García Andrés.
Máster de Formación del Profesorado en Enseñanza Secundaria Universidad de
Burgos. <https://www.youtube.com/watch?v=wITxWpcA9rY>

Didáctica del Patrimonio a través de las nuevas tecnologías. 2017. II Encuentro de
Marketing Digital para la difusión del Patrimonio Histórico. Dr. Pilar Rivero. Profesora
Titular en el área de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad de Zaragoza.
https://www.youtube.com/watch?v=pUo_mXezJ7Q

Unidad de aprendizaje II

¿Qué se enseña en historia? Libros de texto

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica específica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la historia, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.

Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

Utiliza las TIC, TAC y TEP como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

Conoce los debates teóricos en la construcción del conocimiento histórico.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.

Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.

Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria

Propósito de la unidad de aprendizaje

Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos de historia en los programas de estudio de la educación obligatoria, mediante el análisis de los libros de texto de vigentes, sus narrativas historiográficas y propuestas didácticas, valorando su relación con los contenidos y enfoques de los programas de estudio de la educación obligatoria.

Contenidos

Los contenidos históricos en la escuela

Narrativas históricas de México y el mundo en la escuela

Libros de texto de la educación obligatoria en México

Análisis de contenidos y propuestas didácticas en los libros de historia del mundo

Análisis de contenidos y propuestas didácticas en los libros de historia de México

Actividades de aprendizaje

Durante el semestre el estudiantado realizará un videoclip que le permitirá mostrar la comprensión de los contenidos estudiados durante el curso, iniciarse en la aplicación de metodologías didácticas innovadoras utilizando las TIC, TAC y TEP y vincular los aprendizajes logrados en este curso con los desarrollados en los trayectos formativos de “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”, “Práctica profesional” y Desarrollo en la adolescencia.

En lo general se sugiere tomar en consideración las siguientes actividades:

Análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

Elaborar organizadores gráficos, trípticos o carteles para sistematizar la información obtenida. El profesorado que coordine el curso puede seleccionar otras evidencias de aprendizaje que considere pertinentes, de acuerdo con las características socioculturales, cognitivas e intereses de sus estudiantes.

Presentar de manera oral y escrita la información obtenida de las lecturas o de otros recursos para el aprendizaje por medio de organizadores gráficos, trípticos o carteles.

De manera particular para esta unidad se propone que:

De manera grupal elaboren una lista de cotejo que les permita identificar los elementos del enfoque didáctico, los aprendizajes esperados y el tipo de narrativas históricas de los libros de texto para compararlos con los que establecen los programas de historia vigentes.

De manera individual o por parejas analicen diferentes libros de texto vigentes utilizando la lista de cotejo elaborada y presenten sus conclusiones en plenaria.

En grupo reflexionen acerca de los propósitos con que se presentan los procesos históricos en los libros de texto, la congruencia de las actividades solicitadas con el enfoque didáctico y el logro de los aprendizajes esperados.

Sistematicen la información obtenida para integrarla en el argumento de su videoclip.

Evidencias

Criterios de desempeño

Redacción del argumento del videoclip. Segunda parte: sentido formativo de la historia en la educación obligatoria.

Conocimientos

Describe diversos tipos de narrativas históricas de México y el mundo.

Explica las intencionalidades de las narrativas históricas de los libros de texto: formativas, interculturales, patrióticas, nacionalistas, democráticas, inclusivas, maniqueas, etc.

Describe detalladamente la gradualidad y progresión de los contenidos de historia en la educación obligatoria.

Compara el enfoque didáctico y los aprendizajes esperados de los programas de historia con los

contenidos y actividades didácticas de los libros de texto.

Habilidades

Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.

Maneja la información sistematizada para la creación del argumento de su videoclip.

Emplea las TIC para presentar la información que investiga.

Organiza la recopilación de los libros de textos vigentes de historia para la educación obligatoria, según su gradualidad y su profundidad.

Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Actitudes

Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.

Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.

Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.

Reflexiona acerca de la necesidad de una narrativa histórica que favorezca el pensamiento histórico.

Valores

Respeto las opiniones diversas.

Valora un enfoque intercultural en las narrativas históricas de los libros de texto.

Reflexiona de manera crítica acerca de la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios en las narrativas de los libros de texto.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, a los que tenga acceso, o sustituirlos por textos más actuales.

Ferró, M. (1995). *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. México: FCE. Breviarios 441.

Gómez, J. y Miralles Martínez, P. (2017). *Los espejos de Clío. Usos y abusos de la historia en el ámbito escolar*. España: Silex.

Miralles, P., Molina Puche, S. y Ortuño Molina, J. (2010). *La importancia de la historiografía en la enseñanza de la historia*. España: GEU.

SEP (2018). Libros de texto gratuitos. Recuperado de <https://secundaria.conaliteg.gob.mx/content/common/consulta-libros-gb/>

Bibliografía complementaria

Chapman, A. y Wilschut, A. (2015). *Join-up history. New directions in history education research*. USA: Information age publishing.

Metzger, S. A. y McArthur Harris, L. (Eds.) (2018). *The Wiley International Handbook of History Teaching and Learning*. USA: John Wiley & Sons, Inc.

Van-Straaten, D., Wilschut, A., y Ostdam, R. (2015). Making history relevant to students by connecting past, present and future: a framework for research. *Journal of Curriculum Studies*, 48(4), 479-502. DOI: 10.1080/00220272.2015.1089938

Van Straaten, D., Wilschut, A. y Oostdam, R. (2018). Measuring students' appraisals of the relevance of history: The construction and validation of the Relevance of History Measurement Scale (RHMS). *Studies in Educational Evaluation*. 56, 102-111.

Otros recursos

Recursos multimedia

EduTEKA Aprendizaje Visual. Organizadores gráficos, mapas conceptuales, de ideas, telarañas, infografías, diagramas Causa-Efecto, líneas del tiempo, organigramas. Software, currículo, actividades, proyectos, enlaces. <http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/>

Lecciones de historia. Las TIC como herramientas educativas para innovar y realizar proyectos en la clase de historia. <https://leccionesdehistoria.com/>

Piktochart - Pósters Infográficos. <https://piktochart.com/>

Visual – Infográficos. <http://visual.ly/>

Infogram – Infografías. <https://infogr.am/>

Biteslide - Pósters interactivos. <http://www.biteslide.com/>

Canva - Generador de pósters. <https://www.canva.com/>

Picktochart - Creador de infografías, reportes, banners y presentaciones

<https://magic.piktochart.com/>

Publisher - Creador de folletos, pósters, etc. <https://products.office.com/es-mx/publisher>

CMapCloud - Mapas conceptuales. (Descargable). <https://cmapcloud.ihmc.us/>

CMapTools - Mapas conceptuales (en línea.) <https://cmap.ihmc.us/>

Popplet - Mapas mentales. <https://popplet.com/>

Videoconferencias

Didáctica de la historia, ¿valores o competencias? 2011. Historiador Carlos Barros. <https://www.youtube.com/watch?v=ZIYEnkppfWc>

Los libros de texto y la enseñanza de la Historia. 2015. Mtro. Gerardo Mora. VI Simposio Internacional, Historia, Patrimonio y Educación Cívica. <https://www.youtube.com/watch?v=G8SrnqUWiY>

Unidad de aprendizaje III

¿A quién enseñar historia? Jóvenes aprendiendo

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica específica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la historia, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.

Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.

Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes

Utiliza las TIC, TAC y TEP como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

Conoce los debates teóricos en la construcción del conocimiento histórico.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.

Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

Analiza críticamente su papel como sujeto histórico

Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Analizará el contexto sociocultural y los estilos de aprendizaje histórico del estudiantado de educación obligatoria con quienes trabajará en sus prácticas profesionales, a través de la identificación de sus representaciones históricas – anacronismos, interpretaciones de sentido común, presentismo, saberes previos-, con la finalidad de recuperarlas, contextualizarlas, resignificarlas y utilizarlas en el desarrollo del pensamiento histórico.

Contenidos

El pensamiento histórico de adolescentes y jóvenes

Presentismo y anacronismo

Representaciones históricas

Estilos de aprendizaje histórico

Actividades de aprendizaje

Durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador un videoclip que le permitirá mostrar la comprensión de los contenidos estudiados durante el curso, iniciarse en la aplicación de metodologías didácticas innovadoras utilizando las TIC, TAC y TEP y vincular los aprendizajes logrados en este curso con los desarrollados en los trayectos formativos de “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”, “Práctica profesional” y Desarrollo en la adolescencia.

En lo general se sugiere tomar en consideración las siguientes actividades:

Análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

Elaborar organizadores gráficos, trípticos o carteles para sistematizar la información obtenida. El profesorado que coordine el curso puede seleccionar otras evidencias de aprendizaje que considere pertinentes, de acuerdo con las características socioculturales, cognitivas e intereses de sus estudiantes.

Presentar de manera oral y escrita la información obtenida de las lecturas o de otros recursos para el aprendizaje por medio de organizadores gráficos, trípticos o carteles.

De manera particular para esta unidad se propone que:

Por parejas comenten y reflexionen acerca de sus saberes previos sobre la historia de México y del mundo antes de analizar los temas que están trabajando en los cursos de “Culturas del México antiguo” y “Oriente y Occidente: cosmovisiones y procesos civilizatorios”, y elaboren un organizador gráfico en el que muestren sus representaciones históricas iniciales y las contrasten con los aprendizajes históricos que han logrado durante estos cursos.

En grupo o por equipos analicen películas con temas históricos de los cursos de historia de este primer semestre en los que puedan encontrar anacronismos, prejuicios, maniqueísmos y los comparen con sus propias representaciones, y de ser posible con las del estudiantado y profesorado de las escuelas que estén visitando en sus jornadas de prácticas.

De manera individual o por equipos indaguen, por medio de entrevistas informales, los estilos de aprendizaje histórico del estudiantado de las escuelas que estén visitando y sistematicen la información obtenida a través de organizadores gráficos, trípticos o carteles.

Por equipos, empleen para el desarrollo de su videoclip, la información que sistematizaron sobre los estilos de aprendizaje histórico del estudiantado de educación obligatoria. Pueden incluir breves comentarios del alumnado y de sus propios estilos de aprendizaje.

Evidencias

Criterios de desempeño

Conocimientos

Videoclip acerca de la historia y la formación integral de la persona. Tercera parte: producción y socialización.

Muestra claramente las implicaciones para el estudio de la historia de los anacronismos y las interpretaciones presentistas de la realidad.

Presenta las características de las representaciones históricas y los obstáculos que suponen para la comprensión del pasado.

Explica analíticamente las dificultades que tienen los estudiantes para la comprensión del tiempo y el espacio históricos.

Fomenta con imágenes y voz en off la empatía histórica y el desarrollo del pensamiento histórico.

Caracteriza los diferentes estilos de aprendizaje histórico.

Ejemplifica los diferentes estilos de aprendizaje histórico con los contenidos de la educación obligatoria.

Explica con ejemplos específicos la articulación, progresión y profundidad de los contenidos de historia en la educación básica.

Presenta una reflexión sobre el desarrollo de su propio pensamiento histórico, sus interpretaciones presentistas, el uso de anacronismos al tratar un proceso histórico, la utilización de representaciones y el sentido común para explicar el pasado.

Habilidades

Caracteriza los estilos de aprendizaje histórico enfatizando en el suyo.

Sistematiza la información de fuentes primarias, secundarias y testimonios orales.

Maneja la información sistematizada para la creación de su videoclip.

Emplea las TIC para presentar la información investigada.

Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Muestra un dinamismo en el desarrollo del video.

Incluye cortinillas institucionales, imágenes y preguntas al espectador.

El desarrollo tiene imágenes coherentes que apoyan la voz en off.

Actitudes

Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.

Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.

Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.

Reflexiona acerca de los estilos de aprendizaje que favorecen el desarrollo del pensamiento histórico.

Expresa empatía histórica acerca de los personajes y procesos históricos.

Valores

Respeto las opiniones diversas.

Participa de manera comprometida como sujeto histórico a favor del respeto a la diversidad y la convivencia democrática.

Valora la empatía como parte del desarrollo del pensamiento histórico.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, a los que tenga acceso, o sustituirlos por textos más actuales.

Gómez, C., Ortuño, J., y Molina, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo & Argumento*, 6(11), 5-27.
DOI: 10.5965/2175180306112014005

Mora, G. (2015). Cómo motivar a estudiantes tradicionalistas, conservadores y presentistas en las clases de Historia. IBERCIENCIA, OEI. Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Como-motivar-a-estudiantes>

Mora, G. (2015). Matrices de aprendizaje escolar. IBERCIENCIA, OEI. Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Matrices-de-aprendizaje-escolar>

_____ (2017). Diagnóstico del alumnado de escuela secundaria. IBERCIENCIA, OEI. Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Matrices-de-aprendizaje-escolar><http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Diagnostico-del-alumnado-de-escuela-secundaria>

Mora, G. y Ortiz, R. (2013). La enseñanza del “tiempo histórico”: problemas y propuestas didácticas. *História & Ensino*. 19(1), 7-25. DOI: 10.5433/2238-3018.2013v19n1p07

Bibliografía complementaria

Aisenberg, B. (2016). Prácticas de lectura y construcción de representaciones históricas en la enseñanza de la historia. *Revista Contextos de Educación*, 16(21), 4-11. Recuperado de: www.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/contextos

Metzger, S. A. y McArthur Harris, L. (eds) (2018). *The Wiley International Handbook of History Teaching and Learning*. USA: John Wiley & Sons, Inc.

Molina Puche, S. y Ortuño Molina, J. (2017). Concepciones del profesorado iberoamericano de Secundaria sobre la contribución del patrimonio local al desarrollo del pensamiento histórico, en *Estudios Pedagógicos*. 43(4), 185-202.

Recursos de apoyo

Recursos multimedia

Situación-Problema para enseñar Historia.
<https://situationsproblemes.wordpress.com/>

Películas históricas. Decine21. Diario digital de cine y series.
<http://decine21.com/listas-de-cine/lista/Las-100-mejores-peliculas-historicas-93436>

CineHistoria. Críticas, ensayos, reseñas, ejercicios, proyectos, propuestas didácticas.
<https://www.cinehistoria.com/propuestas>

El octavo historiador. Blog de análisis histórico por medio del arte, música, cine, cómics, videojuegos, etc. <https://eloctavohistoriador.wordpress.com/>

EduTEKA Aprendizaje Visual. Organizadores gráficos, mapas conceptuales, de ideas, telarañas, infografías, diagramas Causa-Efecto, líneas del tiempo, organigramas. Software, currículo, actividades, proyectos, enlaces.
<http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/>

Lecciones de historia. Las TIC como herramientas educativas para innovar y realizar proyectos en la clase de historia. <https://leccionesdehistoria.com/>

EducaHistoria. Base de datos links de historia en Internet útiles para la enseñanza de la historia, producción de materiales educativos de historia. El cine histórico. Juegos históricos para PC. Revistas de divulgación histórica. Software educativo <https://educahistoria.com>

Filmora editor de video. <https://filmora.wondershare.es/>

ZS4 Video editor. <https://zs4-video-editor.softonic.com/>

Movie maker - Creador de videos. <http://windows.microsoft.com/es-419/windows/movie-maker>

VideoPad editor de video. <http://www.nchsoftware.com/videopad/es/index.html>

iMovie Apple. <https://www.apple.com/es/imovie/>

Lightworks for Windows.
https://www.lwks.com/index.php?option=com_lwks&view=download&Itemid=206

Vigo Video Flipagram.
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cheerfulinc.flipagram&hl=es>

VivaVideo: Editor de video.
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quivideo.xiaoying&hl=es>

Adobe Premiere Clip.
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.adobe.premiereclip&hl=en>

Videoconferencias

Desarrollo cognitivo, aprendizaje y enseñanza de la historia. 2010. Dr. Mario Carretero. Programa Nacional de Desarrollo Profesional para el Personal Docente de

Historia de las Instituciones Formadoras de Docentes. DGESE.
<https://www.youtube.com/watch?v=YHcBTGXryl>

Planificación didáctica con psicología educativa en la escuela secundaria. 2012. Mtro. Gerardo Mora. Encuentro Académico: logros, perspectivas y retos de la psicología educativa en la Escuela Normal Superior de México.
https://www.youtube.com/watch?v=Di_ZE5f4OA4

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Carreras vinculadas a Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

Nivel Académico

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la historia, la enseñanza de la historia, la didáctica de la historia, la educación patrimonial o áreas afines.

Experiencia docente para

Trabajo interdisciplinario.

Utilizar las TIC en procesos de enseñanza y aprendizaje.

Planear y evaluar por competencias.

Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.

Promover el trabajo colaborativo.

Experiencia profesional

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.

Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.

Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.